

Taller de Iniciación al Grabado Electrolítico
Por Alfonso Crujera.
Centro de las Artes de San Agustín de Etlá. Oaxaca. México.

Fecha: del 5 al 16 de octubre 2009.

Objetivo general

Iniciar a los grabadores en el grabado electrolítico sobre planchas de cobre, zinc y hierro.

Objetivos específicos

Aportar a los grabadores las bases para continuar grabando con electrólisis.

CONTENIDOS

- **Historia del grabado electrolítico**
- **Fundamentos de la electrólisis.**
- **Principios del grabado electrolítico.**

- **El taller de grabado**
 - La unidad electrolítica y su instalación.
 - Preparación del electrólito.

- **Grabado sobre planchas de cobre, zinc y fierro.**
 - Preparación de la plancha, lijado y desengrasado
 - Barniz duro, grabado de líneas.
 - Micropunto con mordida abierta.
 - Reservas con tinta calcográfica de grafito.
 - Barniz blando.
 - Reservas alternativas (Lápiz litográfico, oxidaciones, salpicados, galvanizados, etc.)
 - Gofrado por electrólisis pasiva.

- **grabado electrolítico semiseco sobre los tres metales**

- **grabado electrolítico “pasivo” sin electricidad, sobre planchas de zinc.**